**三年级第七单元知识小结**

1. **容易读错的音**

演奏（zòu √ còu ） 鸣叫（mín míng √ ） 呢喃（lǎn nán √ ）

汇聚（huì √ hùi） 叽喳（zā zhā √ ） 黎明（lí √ ní）

凝视（líng níng √ ） 瞬间（sùn shùn √ ） 猎人（liè √ niè）

刺猬（cì √ chì） 红枣（zǎo √ zhǎo） 伸手（sēn shēn √ ）

聪明（cōng √ chōng）馋嘴（cán chán √ ） 惊讶（yā yà √ ）[来源:Z,xx,k.Com]

1. **多音字辨音**

呢 ní （呢喃） 当 dāng （当然） 露 lù （露天）

 ne （哪儿呢） dàng （当铺） lòu （露脸）

朝 zhāo（朝气） 蒙 méng （蒙昧） 扎 zhā （扎针）

 cháo（朝代） mēng（蒙骗） zā （扎小辫）

 měng（蒙古族） zhá （挣扎）

字音辨析：“呢”用作句末语气词时读ne ，如“你呢”“为什么呢”，其他情况

一般读ní。[来源:Z§xx§k.Com]

“朝”表示一天中的早晨时，读zhāo；表示对着某个方向时，读 cháo。

实战演练：①zhāo ②cháo 1朝霞（ ） 朝阳（ ） 朝向（ ）

**小老师来解惑**

**1.① ① ②**

**2.① ② ①**

①lù ②lòu 2露珠（ ） 露面（ ）露水（ ） 

1. **容易写错的字**

**琴：**下面是（“今”），不是“令”。 **柔：**上面是（“矛”），不是“子”。

**巧辨汉字：**

跳舞姿态妙，

惜时争分秒。

两棵白杨树，

几颗大珍珠。

**鼻：**上面是（“自”），不是“白”。 **蒙：**中间不要少写（一横）。

**器：**共有（4）个口，中间是（“犬”）。 **匆：**中间有（一点）。

1. **形近字、同音字辨析**

1.形近字

 妙 （美妙） 奏（演奏） 感（感受） 受（接受）

 秒 （秒针） 凑（凑巧） 减（减少）  爱（爱心）

器（乐器） 滴（滴水） 朝（朝向） 雾（雾气）

哭（吓哭） 摘（采摘） 潮（潮湿） 霜（风霜）

吸（吸收） 刺（刺猬） 颗（颗粒） 匆（匆忙）

级（班级） 枣（红枣） 棵（一棵） 勿（勿动）

2.同音字

|  |  |
| --- | --- |
| jī |  （激）动 打（击） （叽）喳 （机）会 |
| míng |  （鸣）叫 （名）人 （明）天 鸟（鸣） [来源:学|科|网Z|X|X|K] |
| shēn |  （伸）展 （申）请 （身）体 （呻）吟 |

**[来源:学科网]**

1. **词语听写**

美妙 演奏 风琴 温柔 感受 激动 打击 乐器 雨滴 敲打 虫鸣 朝向 雾蒙蒙 鼻子 总是 抖动 露水 湿气 呼吸

猎人 翅膀 沉重 带刺 红枣 一颗 忽然 暗暗 伸出 匆匆 水沟 聪明 小偷  追赶 弯腰 歌手 充满 合唱 气息 归拢 高明 注视

1. **词语搭配**
2. 填量词

一（首）乐曲 一（声）鸟叫 一（片）树林  一（场）音乐会

2.填入合适的动词

（翻动）树叶 （合奏）乐曲 （抖动）羽毛 （挂满）枝杈

（摇晃）树枝 （驮着）红枣 （飞离）树枝 （发出）声音

3.填入恰当的修饰词

（1）（美妙）的声音 （雄伟）的乐曲 （轻快）的小曲 （热闹）的音乐会

 （快活）的时刻 （飘香）的玛瑙 （朦胧）的月光 （幽深）的树林

（2）（舒畅）地呼吸 （茫茫然）地望 （喃喃）地说 （惊愕）地问

（慢慢）地活动 （用力）地摇晃

1. **近义词**

茫然——困惑 舒畅——舒服 惊愕——惊讶 沉重——笨重

快活——快乐 美妙——奇妙 汇聚——汇合 雄伟——雄壮

温柔——温和 激动——兴奋 朦胧——模糊 猜测——推测

钦佩——敬佩 监视——监督 缓慢——迟缓 幽深——幽静

常考词义辨析的词组“温柔” 和“温和” 。

“温柔”常形容性格、态度、言语不严厉；“温和”多形容女性温和柔顺。

**小老师来解惑**

**1.温和 2.温柔**

1.他用（ ）（温柔 温和）的目光望着自己的儿子。

2.她长得漂亮，性格也十分（ ）（温柔 温和）。

**八、反义词**

潮湿——干燥 沉重——轻松 舒畅——难过 喜欢——讨厌

茫然——清醒 惊讶——镇定 聪明——愚蠢 归拢——分散

钦佩——轻视 朦胧——清楚 激动——平静 温柔——粗暴

**九、特殊词语**

**拟声词：**哗哗 滴滴答答 叮叮咚咚 咕咚咕咚 乒乒乓乓

**ABB式：**雾蒙蒙 圆乎乎 冷冰冰 黑乎乎

**ABAC式：**蹑手蹑脚 自言自语 不知不觉 有声有色

**十、佳句积累**

1.水，也是大自然的音乐家。（比喻句）

2.我茫茫然地望着凝神静气的像树一般兀立的父亲。（比喻句）

3.走在公园里，听听树上叽叽喳喳的鸟叫；坐在一棵树下，听听唧哩哩唧哩哩的虫鸣，在水塘边散步，听听青蛙的歌唱。（排比句）

**十一、重点句**

1.当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃细语，让人感受到大自然的温柔；当狂风吹起，整座森林都激动起来，合奏出一首雄伟的乐曲，那声音充满力量，令人感受到大自然的威力。

“轻轻柔柔”“呢喃细语”是微风给人的温柔，“雄伟的乐曲”是狂风展示的威力。两相对比，微风与狂风带给人的不同感受细腻生动起来。

1. 我真高兴，父亲不是猎人。

“真高兴”一词说明“我”在父亲的影响下也慢慢喜欢上了鸟。我真高兴的原因是父亲这么了解鸟的习性， 但是父亲不是猎人，还那么喜爱鸟儿，“我”为有这样的父亲感到高兴、骄傲。

1. 它匆匆地爬来爬去，把散落的红枣逐个归拢到一起，然后就地打一个滚儿。 你猜怎么着，归拢的那堆红枣，全都扎在它的背上了。

用“爬、归、打滚儿、扎”等一连串动词，形象地写出了刺猬落地归枣、打滚儿扎枣的全过程，流露出作者对刺猬的喜爱。

**十二、复习课文**

1.《大自然的声音》介绍了大自然中（风）的声音、（水）的声音、（动物）的声音，表达了作者对大自然的（热爱）之情。

2.《父亲、树林和鸟》生动地讲述了父亲一生最喜欢（树林）和（歌唱的鸟），叙述了父亲（爱鸟、热爱大自然）的情感，表达了人与自然和谐相处的主题。[来源:Z+xx+k.Com]

3.《带刺的朋友》通过记叙（刺猬偷枣）的过程，表达了作者对刺猬的（喜爱之情）。

**十三、背诵、默写**

背诵《大自然的声音》第2—3自然段以及“日积月累”中的古诗“采莲曲”。

|  |  |
| --- | --- |
| **采莲曲** **（唐）王昌龄**荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。 | 诗歌大意：像吴国美女越国娇娘楚王妃嫔一样美丽的采莲女们，竟相划动采莲船，湖水打湿了衣衫。来的时候莲花把她们迎进河口，采完之后明月把她们送回江边。 |

**十四、“语文园地”相关重难点**

能感受“得”的用法并仿写句子。

实战演练：（1）这种水果甜得（ ）

**小老师来解惑**

**（1）像蜜一样**

**（2）妈妈 直流汗**

（2）（ ）累得（ ）。

**十五、考点归纳**

1.《大自然的声音》常考查课内阅读，课文第2——3自然段的背诵以及课后练习第二题的课文写了大自然的哪些声音。

2.《父亲、树林和鸟》常考查课内阅读，课后练习第二题的课文回顾以及课后练习第三题对加点部分的品析。

3.《带刺的朋友》常考查课内阅读以及课后习题第二题的复述课文内容和课后练习第三题的句子情感的变化。